Berikan 3 pasang contoh yang menerapkan prinsip **contrast** pada sebuah desain! \*sepasang contoh terdiri dari **good contrast** dan **bad contrast**

Kontras adalah penggunaan elemen (warna berlawanan pada roda warna, atau cahaya nilai / gelap, atau arah – horisontal / vertikal) yang terlihat lebih menonjol atau menentang daripada elemen lainnya.

Warna Gelap-Terang (bad Contras)

seperti hitam-putih, putih-merah, dan hijau-cokelat

Warna senada (good contras)

seperti merah muda-merah darah, hijau muda-hijau tua, biru tua-biru muda